

## Call for Abstracts

# Handbuch Resonanz

Jens Beljan, Lea Kallenbach, Christine Moritz, Dietmar Wetzel, Jana Wienberg (Hg.)

Die Beschäftigung mit Resonanz ist wieder neu in den Fokus des sozial- und geisteswissenschaftlichen Interesses gerückt: Waren Arbeiten zu „Resonanz“, „Sonanz“ und „Insonanz“ im 18. und 19. Jahrhundert noch ein fester Bestandteil physiologischer und naturphilosophischer Studien, so wurden sie im Zuge einer zunehmend kognitiven Ausrichtung humanwissenschaftlicher Forschungszweige im 20sten Jahrhundert vehement gemieden. Mit einem neuen Interesse an den emotionalen, affektiven und leiblichen Grundlagen des menschlichen Lebens zeigt sich auch ein neues theoretisches und insbesondere empirisches Interesse an Resonanz bzw. den sich manifestierenden Resonanzphänomenen. Resonanz als „Weltbezug“, „Affektabstimmung“, „Spiegelneuron“, „Resonanzkörper“, „Resonanzmedium“, als „intrapyschische Kommunikationsaktivität“ oder – in (multi)medialen Feldern – als „digitale Dynamik“ sind nur eine Auswahl der Begriffe, die sich derzeit beispielsweise in den Disziplinen Soziologie, Psychologie, Neurobiologie, Phänomenologie, Kulturwissenschaften, Gesundheitswissenschaften, Pädagogik oder Linguistik formieren.

Die vielen Hinweise auf das wachsende Interesse an Resonanz oder ihrer Phänomene zeigen bei näherer Betrachtung, dass es sich in vielen Fällen um unverbundene Einzelforschungen handelt, die voneinander selten Notiz nehmen. Mit dem vorliegenden Buchvorhaben sollen daher zum einen theoretische Ansätze aufgezeigt werden, um den aktuellen Stand der Resonanzforschung gebündelt darzulegen (Teil I); Zum anderen soll Raum gegeben werden für eine method(olog)isch differenzierte Darstellung empirischer Forschungsansätze und -ergebnisse (Teil II), die dem weiten Fächerkreis sozialwissenschaftlicher Forschungs- und Praxisfelder entstammen.

Das Call for Abstracts richtet sich an den weiten Fächerkreis sozial- und geisteswissenschaftlicher Forschungsfelder, die dem deutschsprachigen oder internationalen Raum entstammen können. Die Veröffentlichung erfolgt in deutscher oder englischer Sprache. Die Anbindung der Forschung an eine wissenschaftliche Einrichtung soll gegeben sein. Das Handbuch öffnet sich in seiner Publikationsweise innovativen Darstellungsweisen: Multimediale Formate und/oder online-Präsentationsmethoden sowie innovative Formate zur Ergebnisdarstellung theoretischer und empirischer sozialwissenschaftlicher Forschungsergebnisse unter Berücksichtigung von Forschungs- und/oder Anschauungsmaterial wie z.B. Video-/Filmmaterial aus der Forschungs- und Handlungspraxis werden ausdrücklich erwünscht.

### Verlag

Das Handbuch Resonanz wird voraussichtlich im Springer VS Verlag als Online-First-Publikation erscheinen. Audiovisuelle Daten können in der Publikation über die Springer Multimedia App direkt im Buch abgerufen werden.

### Zeitplan

Einreichung des Abstracts (max. 2000 Zeichen)	bis 31.03.2024
Erstellung des Manuskripts durch die Autor:innen	bis 15.01.2025
Erste Online-First-Publikation planmäßig	01.09.2025

### **Einreichung ihres Abstracts**

Max. 2000 Zeichen, nach Möglichkeit in folgender Gliederung:

- Vorläufiger Arbeitstitel
- Disziplin
- Arbeits-/Forschungsmethode
- Geltungsbegründung/erwarteter Erkenntnisgewinn
- Bei empirischen Zugängen: Datensorte(n)
- Bitte fügen Sie im Abstract ein Literaturverzeichnis der einschlägigen von Ihnen verwendeten Literatur mit an.

Bitte senden Sie das Abstract per E-Mail an: **resohand@web.de**